

Guatemala, 31 de octubre de 2022

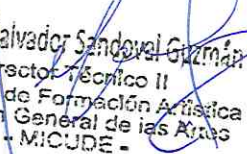
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-439-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Dibujo I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folclore, Grabado I, Pintura III, Grabado III, Diseño Gráfico, Experimentación Plástica.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Sharon María Cristina Cabrera Arita


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **DIBUJO I**, **DIBUJO TÉCNICO I**, **HISTORIA DEL ARTE**, **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLCLORE**, **GRABADO I**, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de mapa mental, cuestionario y análisis.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLCLORE**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de cuestionario y resúmenes.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **GRABADO I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Sharon María Cristina Cabrera Arita



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folclore
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I

1. Planificación del curso Dibujo I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE 2022	Ilustra los conocimientos adquiridos sobre el dibujo artístico, demostrando su creatividad para la creación de bodegones propuestos en el aula, que contribuyen a fortalecer sus habilidades artísticas.	Aplica los conocimientos adquiridos sobre la estructura del dibujo para la creación de obras artísticas.	Bodegones de dos elementos.	Dibujará bodegón frutal de dos elementos en un cuarto de cartulina. Aplicará claroscuro a su bodegón frutal de dos elementos.	<p>LISTA DE COTEJO: Dibujo de bodegón de dos elementos 05 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Aplicación de claroscuro a bodegón de dos elementos 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, cartulina, lápices.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Cuadro de notas del curso Dibujo I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Dibujo de bodegón de dos elementos	Aplicación de clarooscuro a bodegón de dos elementos	
		05 pts.	05 pts.	10 pts.
1	Estrada Morales, Haydeé Izabel	03	03	06
2	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	04	03	07
3	Pesquera Matta, Evelyn Lucía	05	05	10

2. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE 2022	Reconoce los diferentes tipos de perspectivas que se utilizan en el dibujo técnico para aplicarlas en sus propias obras de dibujo arquitectónico.	Aplica la perspectiva como objeto fundamental, plasmandola correctamente en sus obras de dibujo técnico.	Perspectiva oblicua.	Realizará ejercicios de figuras geométricas con perspectiva oblicua en su sketchbook. Dibujará un edificio utilizando perspectiva oblicua, en un cuarto de cartulina.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicio perspectiva oblicua 05 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Perspectiva oblicua 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, cartulina, sketchbook, lápices, reglas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicio perspectiva oblicua	LISTA DE COTEJO: Perspectiva oblicua	Total
		05 pts.	15 pts.	
1	Estrada Morales, Haydeé Izabel	03	09	12
2	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	03	12	15
3	Pesquera Matta, Evelyn Lucía	05	15	20

3. Planificación del curso Historia del Arte

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE 2022	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo de la humanidad, comprendiendo su contexto filosófico.	Practica los conocimientos de la historia del arte, reconociendo las diferentes corrientes artísticas existentes y sus principales características.	Surrealismo. Pop Art. Minimalismo.	Elaborará un mapa mental sobre surrealismo. Responderá cuestionario sobre Pop Art. Redactará un análisis sobre minimalismo.	MAPA MENTAL: Surrealismo 06 pts. CUESTIONARIO: Pop Art 05 pts. ANÁLISIS: Minimalismo 06 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

3. Cuadro de notas del curso Historia del Arte

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	MAPA MENTAL: Surrealismo	CUESTIONARIO: Pop Art	ANÁLISIS: Minimalismo	Total.
		06 pts.	05 pts.	06 pts.	17 pts.
1	Estrada Morales, Haydeé Izabel	06	05	04	15
2	Morteros Arbizú, Fátima del Carmen	03	04	04	11
3	Pesquera Matta, Evelyn Lucía	06	05	06	17

4. Planificación del curso Filosofía del Arte/Folclore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE 2022	Reconoce el folclore que nos identifica para plasmarlo en sus obras artísticas de una manera creativa.	Encuentra inspiración en los diferentes tipos de folclore, especialmente en el que nos identifica, a través de sus obras artísticas.	Folclore hispanico. Folclore africano. Folclore caribeño.	Responderá cuestionario sobre folclore hispanico. Escribirá un resumen sobre folclore africano. Escribirá un resumen sobre folclore caribeño.	CUESTIONARIO: Folclore hispanico 05 pts. RESUMEN: Folclore africano 07 pts. RESUMEN: Folclore caribeño 08 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

4. Cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folclore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y
Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	CUESTIONARIO: Folclore hispanico	RESUMEN: Folclore africano	RESUMEN: Folclore caribeño	Total.
		05 pts.	07 pts.	08 pts.	
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	04	06	06	16
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	05	06	07	18
3	Franco Marroquín, César Obed	05	07	08	20
4	García Hernández, Dina Steffany	04	05	08	17
5	Solis Cruz, María del Rosario	04	06	07	17

5. Planificación del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE 2022	Identifica los procesos básicos del grabado en el desarrollo de cada técnica, para realizar obras originales.	Realiza proyectos de grabado con técnicas iniciales, preparando los materiales de una manera adecuada.	Grabado en linóleo con un taco.	Realizará grabado de una flor en linóleo, con un taco. Realizará impresión de su grabado de una flor en linóleo, con un taco.	LISTA DE COTEJO: Grabado en linóleo con un taco 15 pts. LISTA DE COTEJO: Impresión de grabado en linóleo con un taco 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Internet, Celular APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico

5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Grabado en linóleo con un taco 15 pts.	LISTA DE COTEJO: Impresión de grabado en linóleo con un taco 05 pts.	Total. 20 pts.
1	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	12	04	16
2	Cruz Cordón, Iris Lizzeth	14	05	19
3	Franco Marroquín, César Obed	15	05	20
4	García Hernández, Dina Steffany	14	04	18
5	Solis Cruz, María del Rosario	14	03	17